



JU Muzeji i galerije Budve

**PROGRAM RADA
JU MUZEJI I GALERIJE BUDVE
ZA 2019. GODINU**

**Budva
februar 2019. godine**

1. UVODNI DIO

OSNOVNI PODACI O USTANOVI

Naziv: Javna ustanova Muzeji i galerije Budve
Adresa: Cara Dušana 19, Stari grad, 85310 Budva, Crna Gora
PIB: 03017575
Broj žiro računa: 530-57576-53
Broj telefona: +382 33 451 343
E-mail: jumgbd@gmail.com

JU Muzeji i galerije Budve je javna ustanova Opštine Budva koja predstavlja savremeni muzej kompleksnog tipa čije su aktivnosti usmjerene na čuvanje i prezentaciju kulturne baštine (arheološke, etnografske, istorijske, umjetničke), kao i afirmaciju savremenog kulturno-umjetničkog stvaralaštva, posebno likovnog i književnog.

JU Muzeji i galerije Budve osnovana je Odlukom Skupštine opštine Budva br. 0101-446/1 od 8. avgusta 2013. godine, čime je zvanično prestala da postoji JU Muzeji, galerija i biblioteka Budva 1992. godine, dok su poslovne jedinice, koje trenutno postoje i funkcionišu u okviru Ustanove, osnivane sljedećim redom: 1972. **Moderna galerija „Jovo Ivanović“**, , 1987. **Spomen dom „Crvena komuna“**, 1995. **Spomen dom „Stefan Mitrov Ljubiša“**, 1997. **Spomen dom „Reževići“** i 2003. **Muzej grada Budve**.

Moderna galerija preimenovana je Odlukom Savjeta JU Muzeji i galerije Budve u Moderna galerija „Jovo Ivanović“ 19. novembra 2018. godine. Preimenovanje je nastupilo nakon upućene inicijative predsjednika Opštine Budva, Dragana Krapovića, o promjeni naziva organizacione jedinice Moderna galerija, koje je Savjet i usvojio.

DJELOKRUG RADA USTANOVE

U skladu sa Zakonom o zaštiti kulturnih dobara („Službeni list Crne Gore“, br. 49/10 i 40/11), Zakonom o muzejskoj djelatnosti („Službeni list Crne Gore“, broj 49/10), Zakonom o spomen-obilježjima („Službeni list Crne Gore“, br. 40/08 i 40/11), Odlukom o osnivanju JU Muzeji i galerije Budve („Službeni list Crne Gore – opštinski propisi“, br. 535 od 15. 8. 2013), Statutom (2014) i drugim opštim aktima Ustanove, određuju se djelokrug rada i nadležnosti Ustanove.

U primarne djelatnosti Ustanove spadaju sljedeće aktivnosti:

- prikupljanje, čuvanje, proučavanje, naučna obrada, izlaganje, terensko istraživanje i objavljivanje publikacija o muzejskom materijalu (arheološkom, etnografskom itd.);
- unapređenje muzejske djelatnosti i stručno i naučno usavršavanje muzejskog kadra;
- upoznavanje javnosti sa najuspješnijim ostvarenjima muzeologije organizovanjem raznih vidova studijskih, tematskih i drugih izložbi;
- organizovanje izložbi u zemlji i inostranstvu;
- obavljanje ostalih poslova određenih Statutom i unutrašnjim aktima.

Programom rada i finansijskim planom Ustanove utvrđuje se njena jednogodišnja aktivnost, saglasno poslovima iz djelokruga rada Ustanove, u skladu sa usvojenim godišnjim programom osnivača – Skupštine opštine Budva.

ORGANIZACIJA RADA USTANOVE

Organizacija i djelatnost ustanove obavljaju se u okviru sektora kao glavnih organizacionih oblika, kao i odjeljenja i službi kao užih organizacionih jedinica, **u skladu s odredbama Statuta Ustanove (2014) i Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta (2015):**

1. Arheološki muzej
 - a. Odjeljenje za praistoriju
 - b. Odjeljenje za antiku
 - c. Odjeljenje za srednji vijek
1. Istorijski muzej
 - a. Odjeljenje kulturne istorije budvanske regije
 - b. Spomen dom „Stefan Mitrov Ljubiša“
 - c. Spomen dom „Reževići“
 - d. Spomen dom „Crvena komuna“
2. Moderna galerija „Jovo Ivanović“
3. Sektor zajedničkih muzejskih poslova
 - a. Odjeljenje za muzejsku dokumentaciju
 - b. Odjeljenje za preventivnu i trajnu zaštitu
4. Sektor opštih poslova
 - a. Odjeljenje za finansijsko-računovodstvene poslove i poslove javnih nabavki
 - b. Odjeljenje za pravno-administrativne poslove i arhivu, odnose sa javnošću, marketing i dizajn
 - i. Služba za za pravno-administrativne poslove i arhivu
 - ii. Služba za odnose sa javnošću, marketing i dizajn
 - c. Odjeljenje za tehničko-operativne i pomoćne poslove, zaštitu lica i imovine i zaštite na radu
 - i. Služba za tehničko-operativne i pomoćne poslove
 - ii. Služba za zaštitu lica i imovine i zaštitu na radu

Pošto je u planu da u prvom kvartalu 2018. Savjet usvoji novi pravilnik o unutrašnjoj sistematizaciji i organizaciji radnih mjesta Ustanove, doći će do određenih izmjena u unutrašnjoj organizacionoj šemi.

UPRAVLJANJE USTANOVOM

Savjet Ustanove, u sastavu predsjednik Ivan Pejović i članovi Branka Dapčević, Nada Purić i Ljubo Pavlović, imenovan je Rješenjem Skupštine opštine Budva br. 10-89/1 od 7. februara 2017. godine. Član Savjeta iz reda zaposlenih, Jovo Đurović, imenovan je Rješenjem Skupštine opštine Budva br. 10-299/1 od 27. marta 2017. godine.

Mr Lucija Đurašković, istoričarka umjetnosti i muzejska savjetnica, imenovana je Odlukom Savjeta Ustanove br. 186 od 8. marta 2017. na mjesto vršioca dužnosti direktora, a nakon javnog konkursa, 15. avgusta 2017, na sjednici Savjeta Ustanove, Odlukom br. 1123, izabrana je za direktoricu u narednom četvorogodišnjem mandatu.

2. OBEZBJEĐIVANJE USLOVA ZA RAD

SANACIJA I ADAPTACIJA

Sanacija i adaptacija Ustanove

Osim poslova tekućeg održavanja ustanove, tokom 2019. godine, u skladu s finansijskim mogućnostima, **pristupiće se radovima na sanaciji i adaptaciji objekata u kojima posluje Ustanova**. U Spomen domu „Crvena komuna“ pristupiće se sređivanju stolova i poslovnih prostora, a u Spomen domu „Reževići“ pristupiće se radovima na sanaciji stolarije, kao privremeno rješenje do realizacije projekta kompletne sanacije objekata Ustanove.

Programom investicionih aktivnosti Opštine Budva Sekretarijatu za investicije odobreno je za 2018. godinu 200.000,00 € za rekonstrukciju objekata kulture, međutim, nije došlo do realizacije.

Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2018. godinu Ministarstvo kulture odobrilo je sredstva u visini od 15.000,00 € za sanaciju i zamjenu stolarije na Muzeju grada Budve. Budući da su sredstva uplaćena u decembru mjesecu 2018. projekat će biti realizovan u toku 2019. godine.

NABAVKA OPREME ZA RAD

U toku 2019. godine, a u skladu sa finansijskim mogućnostima i potrebama **pristupiće se nabavci u cilju tehničkog i drugog osavremenjavanja opreme za redovan rad u Ustanovi**.

3. REDOVNA DJELATNOST

ČUVANJE MUZEJSKIH PREDMETA

U okviru zbirke poslovnih jedinica Ustanove (Muzej grada Budve, Moderna galerija, Spomen dom „Stefan Mitrov Ljubiša“, Spomen dom „Reževići“ i Spomen dom „Crvena komuna“) čuvaju se, **adekvatno održavaju i izlažu muzejski predmeti arheološke, etnografske, istorijske, umjetničke i druge vrste, u skladu sa djelokrugom rada**, i to:

- Muzej grada Budve čuva i prezentuje arheološki, etnografski i istorijski materijal;
- Moderna galerija „Jovo Ivanović“ čuva i prezentuje umjetnička djela inostranih, nacionalnih i zavičajnih umjetnika;
- Spomen dom „Stefan Mitrov Ljubiša“ čuva i prezentuje istorijski i umjetnički materijal;
- Spomen dom „Reževići“ čuva i prezentuje etnografski, istorijski i umjetnički materijal;
- Spomen dom „Crvena komuna“ čuva i prezentuje umjetnička djela inostranih, nacionalnih i zavičajnih umjetnika, kao i istorijski materijal.

Pokloni

Tokom 2019. Ustanova će obogatiti svoje zbirke sa više od **20** muzejskih predmeta zahvaljujući realizaciji samostalnih izložbi likovnih radova savremenih umjetnika (svi poklonodavci biće ujedno i autori poklonjenih umjetničkih djela).

Otkupi

Fond Ustanove se uvećava i otkupom predmeta za koje je procijenjeno da su od posebnog značaja za Ustanovu. U skladu sa navedenim, 5. septembra 2017. imenovana je stručna komisija u sastavu: Jovo Đurović, Goran Bubanja i Jelena Đakonović. Otkup će se vršiti na osnovu petogodišnjeg plana otkupa muzejskih predmeta koji će Ustanova izraditi u toku 2019 godine kao i na osnovu procjena navedene komisije.

Obrada muzejskih predmeta iz zbirki

U okviru redovne djelatnosti Ustanove kustosi, dokumentaristi, dokumentacioni tehničari i ostali zaposleni vršiće stručnu obradu prema najnovijim propisima vođenja dokumentacije i dokumentacione obrade muzejskih predmeta koji se čuvaju u Muzeju grada Budve, Modernoj galeriji „Jovo Ivanović“, Spomen domu „Stefan Mitrov Ljubiša“, Spomen domu „Reževići“ i Spomen domu „Crvena komuna“.

ZAŠTITA

S obzirom na Ustanova posjeduje Konzervatorsku licencu za sprovođenje konzervatorskih mjera na pokretnim i na nepokretnim kulturnim dobrima (br. 01-1879/4), ona ima mogućnost da sprovodi navedene aktivnosti, u skladu s propisima.

U okviru redovnih poslova zaštite muzejskih predmeta i materijalne kulturne baštine na teritoriji opštine Budva, Ustanova će nastaviti realizaciju započetih projekata.

Preventivna zaštita

Preventivna zaštita vršiće se obezbjeđivanjem uslova za pravilno čuvanje muzejskih predmeta: propisanim održavanjem depoa i predmeta u ekspoziciji, smještanjem muzejskih predmeta u depoe, upotrebom uređaja za mjerenje količine vlažnosti vazduha i druge tehničke i potrošne opreme za atelje za konzervaciju, depoe itd.

Redovnu kontrolu i pregled muzejskih predmeta u Ustanovi vršiće tokom 2019. tehničar konzervator, kao i kustosi u okviru zbirki kojima raspolažu.

Zaposleni će, takođe, **obilaziti i pregledati kulturna dobra**, kao i određene arheološke lokalitete, spomen-obilježja i druge objekte kulturne baštine na teritoriji opštine Budva.

Konzervacija i restauracija

Tokom 2019. **biće završen projekat „Konzervacija ranohrišćanskog mozaika (podni mozaik iz ranohrišćanske bazilike u Starom gradu, Budva)“** (započet 2015), koji se realizuje uz stručnu podršku Centralnog instituta za konzervaciju iz Beograda, a na kom učestvuju: Jovo Đurović, rukovodilac (od 8. novembra 2017), Dušan Maksimović, konzervator tehničar, asistent iz CIK-a), kao i saradnici Jelena Đurašković, slikarka, i Elvir Adrović, vajar. Stručni nadzor na projektu: „Dema“ d. o. o., Kotor – Živko Radović, konzervatorski savjetnik.

Tokom 2018. **biće nastavljen projekat „Konzervacija kamene plastike iz ranohrišćanske bazilike (Stari grad, Budva)“**, koji sufinansira Ministarstvo kulture Crne Gore kroz Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2017. godinu. Projekat nadgleda i njime rukovodi Jovo Đurović, konzervatorski savjetnik i rukovodilac Muzeja grada Budve.

Likovni rad slikara Jovana Jova Ivanovića, izrađen tehnikom ulje na platnu, koja se čuva u Modernoj galeriji, već više decenija ima na sebi mehanička oštećenja. Tokom ove godine pristupiće se konzervatorsko-restauratorskim radovima na slici da bi se dovela u adekvatno stanje.

U toku godine izvršiće se uvid u stanje **mlina za masline (XVII vijek), Stari grad Budva** i nakon izvještaja o stanju aktiviraće se pitanje njegove valorizacije i preduzimanja konzervatorsko-restauratorskih mjera.

IZRADA MUZEJSKIH KOPIJA

S obzirom na propisanu obavezu posjedovanja muzejskih kopija i vođenja registra o njima, tokom 2017. i 2018. pristupilo se propisnoj izradi muzejskih kopija određenih muzejskih predmeta iz Muzeja grada Budve. Tokom 2019. radiće se na izradi autentičnih suvenira u vidu replika muzejskih predmeta izloženih u Muzeju.

OBILJEŽAVANJE ZNAČAJNIH JUBILEJA

Tokom 2019. godine **Ustanova će obilježiti značajan jubilej - 40 godina od katastrofalnog zemljotresa koji je 15. aprila 1979. godine pogodio primorje Crne Gore i okolnih zemalja.** Tom prilikom biće upriličena dokumentarna izložba o arheološkim otkrićima koja su se desila nakon zemljotresa, kao i naučni skup na kome će se diskutovati o značajnim aspektima i posljedicama događaja sa stanovište nauke i kulturnog nasljeđa, sa posebnim akcentom na arheološka istraživanja posle zemljotresa i značaj koji su imali za razvoj muzejske djelatnosti u Budvi.

PROGRAMSKA DJELATNOST USTANOVE

Ustanova će, pored stalnih postavki u Muzeju grada Budve, Modernoj galeriji „Jovo Ivanović“, Spomen domu „Stefan Mitrov Ljubiša“, Spomen domu „Reževići“ i Spomen domu „Crvena komuna“, **tokom 2019. realizovati raznovrsnu programsku djelatnost, samostalno ili u saradnji sa drugim subjektima** (institucije, organizacije, pojedinci).

Stalne postavke

Tokom cijele godine u Muzeju grada Budve, Spomen domu „Reževići“ i Spomen domu „Crvena komuna“ (a u jednom dijelu godine i u Spomen domu „Stefan Mitrov Ljubiša“) **biće u toku stalne postavke, koje prikazuju reprezentativan izbor muzejskih predmeta** (arheološki, etnografski, istorijski i umjetnički) iz bogate kulturne zaostavštine ovog kraja, kao i kulturno-umjetničkog stvaralaštva (likovnog) Budve, Crne Gore i regiona.

Muzej grada Budve

- arheološka postavka muzejskih predmeta iz antičkog (helenistički i rimski) i srednjovjekovnog perioda Budve;
- etnografska postavka muzejskih predmeta iz novovjekovnog perioda Budve i okolnih ruralnih prostora;
- istorijska postavka muzejskih predmeta iz XIX i XX vijeka iz Budve i Crne Gore;
- segmenti konzerviranog podnog mozaika iz antičke vile urbane u Budvi (I. vijek n. e.), autor koncepta postavke – Jovo Đurović.

Spomen dom „Stefan Mitrov Ljubiša“

- postavka o životu i djelu književnika, političara i društvenog poslenika Stefana Mitrova Ljubiša (1822–1878) iz Budve.

Spomen dom „Reževići“

- postavka konzerviranih i restauriranih predmeta iz manastira Reževići, u okviru izložbe „Zavjetni darovi Paštrovića“ (autori postavke prof. dr Aleksandar Čilikov, koji je izvršio odabir i obradu eksponata, i mr Lazar Pejović, koji je uradio postavku i fotografije; konzervacija i restauracija: Živko Radović, Sonja Gagović i Zorica Stijepović);
- postavka muzejskih predmeta o tradicionalnom životu Paštrovića do polovine XX vijeka
- izloženi su arhivski (pisani i foto) materijali o nekadašnjoj osnovnoj školi koja je od 1856. do 1962. godine postojala i radila u okviru ovog objekta.

Spomen dom „Crvena komuna“

- postavka fotografija i pisanih izvora o Petrovcu na Moru – prvoj komunističkoj opštini na Jadranu (1920–1921).

Programska djelatnost u organizaciji i suorganizaciji Ustanove

Tokom 2019. Ustanova će **samostalno ili u saradnji sa drugim subjektima realizovati više desetina likovnih i dokumentarnih izložbi** u svojim i drugim izloženim prostorima na teritoriji Opštine Budva.

Takođe, realizovaće **programe i projekte iz oblasti književnosti, muzike, nauke...**

Muzej grada Budve

Muzej grada Budve će, pored redovnih aktivnosti i stalne postavke, tokom 2019. godine realizovati i određene izložbene i druge programe:

Ustanova će i u **maju** 2019. uzeti učešća u obilježavanju **manifestacije međunarodnog karaktera**

„Noć muzeja“. U okviru **tradicionalnih obilazaka Muzeja grada Budve i Starog grada povodom „Noći Muzeja“**, koji će organizovati Kancelarija za prevenciju bolesti zavisnosti i mlade Sekretarijata za društvene djelatnosti Opštine Budva, i ove godine vodič svim zainteresovanim posjetiocima biće kustos Ustanove. U okviru programa biće otvorena izložba pod nazivom **„Pojasi i ćemeri u Crnoj Gori kao dio narodne nošnje“** putem koje bi se publici detaljno predstavili ovi djelovi crnogorske nošnje. Izložba će biti realizovana u saradnji sa Zavičajnim muzejom u Baru.

U budvanskom gradskom parku, po peti put u **avgustu** mjesecu, biće realizovan program **međunarodne ljetnje arheološke škole za djecu „Arheolab“** (projekat „Street Archaeology“), koju vodi Asja Zec, dipl. arheolog iz Padove. Riječ je o jedinstvenom nekomercijalnom programu u našem gradu, već prepoznatom kao primjer pozitivne prakse, koji ima vaspitno-obrazovni karakter, jer upoznaje veliki broj djece (lokalne i turista) sa osnovama ove nauke, posebno s njenim praktičnim dijelom. Subjekt saradnje je Turistička organizacija opštine Budva.

Moderna galerija „Jovo Ivanović“

Moderna galerija „Jovo Ivanović“ će i u 2019. godini imati raznovrsan izlagački program, kao i niz programa druge vrste (književni, muzički, scenski...).

Mart – izložba slika Danijele Stamatović Drakulović.

Rođena je u Podgorici 1976. Fakultet likovnih umjetnosti je završila na Cetinju 2002. godine, u klasi profesora Dragana Karadžića. Učestvovala je na cetinjskom bijenalu „Rekonstrukcija“ 2002. godine. Član je ULSCG od 2006. godine.

April – izložba slika Mirka Mitka Bulajića

Mirko Mitko Bulajić je završio školu likovnih umjetnosti u Herceg Novom, gdje su mu profesori bili Petar Lubarda, Milo Milunović, Svetomir Peček, Milan Božović i Vojo Stanić. Diplomirao je na Višoj pedagoškoj školi u Nikšiću, a 1953. godine postaje član Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore. Svoj stvaralački i životni put je vezao za Herceg Novi, gdje se bavio pedagoškim radom u Gimnaziji. Umro je u Beogradu 1980.

April – izložba slika Đeljoša Đokaja

Đeljoš Đokaj rođen je 1933. godine u selu Milješu kod Podgorice. Akademiju likovnih umjetnosti završio je u Beogradu. Predavao je u Prištini i na Cetinju, a od 1968. živio je u Rimu gdje je stekao popularnost sa svojim grafikama. Izlagao je na 53 samostalne i 62 grupne izložbe širom svijeta. Njegova djela se nalaze u kolekcijama najpoznatijih galerija i muzeja širom svijeta. Umro je 2016. godine.

Maj – izložba slika Kristine Pirković

Kristina Pirković je rođena 1991. godine. Diplomirala je 2014. godine na Filološko umetničkom fakultetu u Kragujevcu, na odsjeku za primjenjenu i likovnu umjetnost, smjer zidno slikarstvo. Master studije završila je 2015. na istoimenom fakultetu, takođe na smjeru zidno slikarstvo.

Jun– izložbe slika Miodraga Miše Popovića

U saradnji sa Polimskim muzejom u Beranama, organizovaće se izložba slika Miomira Miše Popovića. Na izložbi će biti predstavljeno 30 slika odnosno legat ovog umjetnika koji se čuva u Polimskom muzeju.

Miomir-Mišo Popović rođen je u Priboju 1929. godine. Završio je Višu realnu gimnaziju u Beranama, a zatim je nastavio studije na Filozofskom fakultetu i Akademiji likovnih umjetnosti u Ljubljani i Beogradu, u klasama prof. Rika Debenjaka, prof. Cuce Sokić i maestra Mila Milunovića. Nakon studija, radio je kao profesor u Beranama, a potom se 1959. vraća u Beograd i zapošljava u novinskoj kući "Politika". Radi slikarskog usavršavanja, dva mjeseca boravi (1960) u Parizu i Londonu, a zatim odlazi (1962) za Francusku, gdje nastavlja stalno da živi i stvara. Davne 1957, Popović je postao ugledni član Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore. Preminuo je 2010. godine u Parizu.

Jun – jul – retrospektivna izložba slika Dragana Karadžića

Rođen je 9. aprila 1950. godine u Petnjici kod Šavnika. Diplomirao na Pedagoškoj akademiji (likovni smjer) u Nikšiću, 1974. godine. Fakultet likovnih umjetnosti (slikarski odsjek) završio u Beogradu u klasi profesora Radenka Miševića 1978. godine, kod koga je i magistrirao 1980. godine. Kao stipendista Francuske, završio specijalizaciju na Academie des Beaux-Arts u Parizu kod profesora Žaka Jankela, 1981–1982. godine. Bio je na studijskim boravcima u: Italiji, Njemačkoj, Francuskoj, Belgiji, Holandiji, Španiji, Grčkoj i SAD.

Za redovnog profesora (slikarska klasa) na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju izabran je 2002. godine

Samostalno je izlagao na 53 izložbe u Beogradu, Novom Sadu, Somboru, Zrenjaninu, Sarajevu, Novoj Gorici, Kragujevcu, Čačku, Podgorici, Nikšiću, Budvi, Skoplju, Parizu i Hamiltonu. Kolektivno je izlagao na više od 300 izložbi na prostoru ex Jugoslavije i u inostranstvu.

Dobitnik je 22 nagrade za slikarstvo na salonima i reprezentativnim izložbama u Jugoslaviji i Crnoj Gori. Slike, crteži i akvareli nalaze se u više muzeja, galerija i institucija u bivšoj Jugoslaviji, kao i u privatnim kolekcijama u zemlji i inostranstvu.

Za umjetnički rad dobio je monogobrojne nagrade i priznanja: Trinaestojulska nagrada (1995), Nagrada „Milunović, Stijović, Lubarda” na tradicionalnoj izložbi ULUCG-a (1997. i 1999), Povelja istaknutim kulturnim stvaraocima (2010).

Za vanrednog člana Crnogorske akademije nauka i umjetnosti izabran je 6. decembra 1996. godine, a za redovnog 12. decembra 2003. godine. Živi u Podgorici.

Jul – izložba slika, skulptura i instalacija Salona „Realites Nouvelles“.

Predstavljanje Salona „Nove Realnosti“, prestižnog salona, koji okuplja umjetnike geometrijske apstrakcije, kao nastavak prezentacije te vrste umjetnosti koju je u 2018. godini predstavio Milija Belić u Modernoj galeriji bilježiće jul mjesec. Izlagaće preko pedeset umjetnika iz inostranstva.

Avgust– retrospektivna izložba slika Sava Pavlovića povodom obilježavanja 50 godina stvaralaštva istaknutog budvanskog slikara.

Savo Pavlović je rođen 1947. godine u Budvi. Završio je Školu za primjenjene umjetnosti u Sarajevu, Višu pedagošku školu, odsjek za likovno vaspitanje u Beogradu i Fakultet za likovni odgoj i likovne umjetnosti u Rijeci. Član je ULUCG a. Imao je preko dvadeset samostalnih izložbi i učestvovao je na brojnim grupnim izložbama. Studijski je boravio u Rimu, Atini i Parizu.

Septembar – izložba skulptura i instalacija Mari Terauchi

Mari Terauchi je rođena u Tokiju, Japan. Obrazovanje je stekla u Velikoj Britaniji. Živi i radi u Njemačkoj. Izlagala je u Evropi, Aziji i Americi. Njeno stvaralaštvo usmjereno je na skulpture i instalacije. Dobitnica je pohvale za skulpturu na IV Međunarodnom bijenalu akta „Marko Krstov Gregović“.

Takođe, u septembru će biti održan **koncert klasične muzike ruskog kompozitora i pijaniste Vitalija Bliznikova.**

Oktobar – izložba slika Sandre Đurbuzović

Sandra Đurbuzović rođena je na Cetinju 1965. godine. Diplomirala je na Višoj likovnoj školi u Beogradu i Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu – odsjek grafički dizajn. Izlagala je na brojnim grupnim i samostalnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Član je ruske Akademije umjetnosti.

Oktobar –novembar - izložba slika Igora Modrića

Igor Modrić je rođen 1959. godine u Zagrebu. Diplomirao je 1984. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Od 1984. do 1986. bio je saradnik Majstorske radionice Ljuba Ivančića i Nikole Reiserera. Radio je kao ilustrator, bavio se grafičkim dizajnom, dizajnom enterijera i radio je kao nastavnik likovne kulture u nekoliko zagrebačkih škola.

Novembar - izložba slika Đura Radonjića

Đuro Radonjić završio je studije na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, gdje je i magistrirao 1976. Pored slikarstva, crteža i grafike bavio se i pedagoškim radom. Dobitnik je povelje Fakulteta umetnosti za zasluge i izuzetan doprinos u razvoju i afirmaciji fakulteta u zemlji i inostranstvu. Član je ULUS – a.

.Novembar – decembar – januar 2020. U cilju upoznavanja publike sa umjetničkim djelima koja se čuvaju u fondu Moderne galerije „Jovo Ivanović“ u novembru će biti organizovana **izložba slika i skulptura iz Zbirke stranih autora. Izložba će biti upliričena povodom Dana opštine Budva.**

Spomen dom „Stefan Mitrov Ljubiša“

Pored stalne postavke o Ljubišinom životu i djelu u ovom Spomen domu će se tradicionalno organizovati **manifestacija „Ljubišini dani“ u februaru** mjesecu. U toku manifestacije biće predstavljena knjiga **Gojka Čelebića „Naši pisci i njine aure“** koju je JU Muzeji i galerije Budve izdala u 2018. godini. Takođe, biće prezentovan **Zbornik radova učesnika naučnog simpozijuma „Stefan Mitrov Ljubiša: intertekstualna interpretacija“.**

U **aprilu** će, u okviru obilježavanja jubileja **40 godina od katastrofalnog zemljotresa** koji je 1979. godine pogodio crnogorsko primorje biti organizovana **dokumentarna izložba i prateći okrugli sto.** Više o projektu u segmentu *Obilježavanje značajnih jubileja.*

U **maju** će biti otvorena samostalna **izložba slika Jovane Vujanović.** Jovana Vujanović rođena je u Podgorici 1986. godine. Diplomirala je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, studijski program grafika 2011. godine. Do sada je izlagala samostalno u državi i regionu i učestvovala je u brojnim međunarodnim i regionalnim kolektivnim izložbama i projektima. Živi i radi u Podgorici.

Samostalna **izložba skulptura Vlatke Vujošević** organizovaće se u **junu** u Spomen domu. Vlatka Vujošević, rođena je 1978. godine u Titogradu, SFRJ. Diplomirani je student Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju, odsjek Vajarstvo. Živi i radi u Podgorici. Učesnica je mnogih kolektivnih i samostalnih izložbi

U **julu** će biti otvorena **izložba Vasa Nikčevića** na kojoj će se umjetnik predstaviti sa 15 novih radova. Vaso Nikčević rođen je 1964. godine u Nikšiću. Diplomirao je Fakultetu likovnih umetnosti

u Beogradu 1992. godine u klasi prof. Živojina Turinskog. Član je ULUCG-a. Izlagao je na brojnim samostalnim i kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu.

U **prvoj polovini avgusta** biće organizovana **kolektivna izložba „Mali format – slike, crteži, objekti“**. Izložba „Mali format“ predstavlja tradicionalan umjetnički događaj kojim se predstavljaju radovi crnogorskih likovnih umjetnika, uglavnom mlađe i srednje generacije. Selektor izložbe je kustos Đorđije Bato Boljević.

U **drugoj polovini avgusta** u Spomen domu, u okviru projekta obilježavanja 50 godina stvaralaštva slikara **Sava Pavlovića** biće izloženi mali format iz bogatog opusa ovog umjetnika.

Krajem **septembra**, u okviru obilježavanja manifestacije “Dani evropske kulturne baštine”, biće upriličena izložba **Slavka Krunića i Ljiljane Rivić**

Slavko Krunić je rođen je 1974. godine u Beogradu. Diplomirao je na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, u klasi profesora Radomira Reljića 1998. godine. Magistarske studije završio je 2002. godine na istom fakultetu u klasi profesora Anđelke Bojović. Član je ULUS-a od 2000. godine, i ULUPUDS-a od 2011. godine. Izlagao je trideset puta samostalno, i više od sto puta na grupnim izložbama. Dobitnik je nekoliko nagrada za svoje slikarstvo, među kojima i nagrade Gran pri Milene Pavlović Barili 2013. godine, i nagrade za ilustraciju Novosadskog sajma knjiga 2014. godine. Živi i radi u Beogradu i Novom Sadu.

Ljiljana Rivić je rođena 1976. godine u Beogradu. Diplomirala je na katedri za mozaik-zidno slikarstvo na Akademiji SPC za umetnost i konservaciju u Beogradu 2006. godine. Na istoj akademiji završila je master studije 2013. godine. Dobitnica je nagrade ULUPUDS-a za mozaik na oktobarskoj izložbi Slikarsko grafičke sekcije 2013. i 2017. godine.

U **oktobru** mjesecu biće organizovana **dokumentarna izložba o obilježjima u Budvi koja čuvaju uspomenu na Stefana M. Ljubišu**. Izložba i prateći katalog obuhvatiće istorijat svih obilježja na teritoriji opštine Budva koja nose ime S. M. Ljubiše, počevši od čitaonice u Petrovcu, spomenika u parku, do Osnovne škole i Spomen doma. Takođe bi bila obuhvaćena i priča o grobnici ispred Crkve Sv. Trojice. Izložbu bi činile fotografije i dokumenta.

Spomen dom „Reževići“

Program koji će se u Spomen domu „Reževići“ realizovati obuhvatiće više različitih aspekata:

- Ponovno **promovisanje stalnih postavki** u ovom Spomen domu uz adekvatnu kampanju i doštampavanje promotivnog materijala u vidu kataloga;
- Jedan dio programa **međunarodnog simpozijuma o nematerijalnoj kulturnoj baštini Paštovića** koji organizuje NVO „Bauo“ realizovaće se u biblioteci Spomen doma u maju mjesecu;
- U okviru projekta Ustanove kojim će se obilježiti **50 godina stvaralaštva slikara Sava Pavlovića** retrospektivnom izložbom i publikacijom monografije, jedan dio izložbe (rani radovi i vizuelni material) realizovaće se u avgustu u Reževićima;

- U periodu od juna do septembra u dvorištu Spomen doma a u saradnji sa piscem Đorđem Gregovićem, organizovaće se 3-5 **književnih večeri sa eminentnim autorima**, sa posebnim osvrtom na dobitnike najuglednijih književnih nagrada u regionu za 2018 – NIN-ove nagrade, nagrade T-portala u Hrvatskoj, nagrade „Meša Selimović“ u BiH i nagrade „Risto Ratković“ za poeziju.

Spomen dom „Crvena komuna“

Pored stalne postavke, sređivanja dokumentacije, obrade umjetničkih predmeta i upisa novih umjetničkih predmeta u okviru galerije „Marko K. Gregović“ odvijaće se bogat izložbeni program, u vidu samostalnih, kolektivnih i dokumentarnih izložbi. Nastaviće se produktivna saradnja sa NVO sektorom, kao i sa Osnovnom školom i Školom za osnovno muzičko obrazovanje, područno odjeljenje Petrovac. U planu je uspostava saradnje sa PU „Ljubica Jovanović Maše“ u cilju uključivanja najmlađih sugrađana u tokove kulturnog života Petrovca. U kino sali Spomen doma biće realizovana dva filmska festivala. Takođe, biće realizovan književni, muzički i scenski program.

U **martu** mjesecu u planu je izložba iz fonda galerije „Marko K. Gregović“ na kojoj će se, u cilju obilježavanja **8.marta** i njegovog značaja za pokret koji je doprinjeo jačanju ženskih prava, predstaviti **ženski stvaraoci** čija se djela čuvaju u ovoj galeriji.

Takođe, krajem mjeseca planirane su **pedagoške radionice za djecu** iz PU „Ljubica Jovanović Maše“ u toku kojih će kustosi Ustanove raditi sa predškolicima i uputiti ih u osnove umjetnosti i demonstrirati osnovne slikarske tehnike. Program radionica biće prilagođen uzrastu djece.

U **aprilu** biće otvorena samostalna izložba grafika **mr Jelene Jovančov**, nezavisne umjetnice Naziv izložbe je „Mamina ušteđevina“.

Jelena Jovančov je rođena 1982. godine u Titogradu, SFRJ. Studirala je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju od 2002–2007. godine, gdje je i diplomirala na studijskom programu Grafika u klasi profesorke Anke Burić. Magistrirala je na istom fakultetu 2010. godine. Studijski je boravila 2008. godine u Francuskoj, Visoka škola savremene umjetnosti. Jovančov je članica Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore ULUCG od 2008. i međunarodnog društva mecotinte, International Mezzotint Society I.M.S. Florida, SAD od 2015. Ima status samostalnog umjetnika od 2017. godine.

Bogat izložbeni program obilježiće **maj** mjesec u Spomen domu. U donjim salama galerije biće otvorena **izložba skulptura akademika Svetomira Arsića Basare**.

Basara je rođen u selu Sevce, Kosovo i Metohija, 15. maj. 1928. Osnovnu školu pohađa u Sevcu, nižu gimnaziju u Uroševcu. U Nišu je 1948. godine upisao Školu za primenjenu umetnost. Godine 1953. je primljen na Akademiju za primenjenu umetnost u Beogradu, gdje je diplomirao marta 1958. Na Višoj pedagoškoj školi u Prištini predaje vajanje i metodiku likovnog vaspitanja od 1962. Od 1973. profesor univerziteta, predavao na odsjeku za vajarstvo na Akademiji umetnosti u Prištini, sve do 1995. kada je penzionisan. Osnivač je Likovne kolonije u Dečanima. Inicira osnivanje Kluba likovnih umetnika Kosova i Metohije 1958. godine.

U gornjem izložbenom prostoru tradicionalno će biti postavljene slike nastale na **Međunarodnoj likovnoj koloniji „Buljarica art“**. Ovogodišnji saziv kolonije biće 23 po redu.

Nastavak saradnje sa NVO „Bauo“ u vidu podrške pri organizaciji dokumentarne izložbe i **međunarodnog naučnog skupa o nematerijalnoj kulturnoj baštini Paštrovića**. Naučni skup trajaće od 8 do 11.maja 2019. a jedan njegov dio održaće se i u Spomen domu „Reževići“.

Samostalna **izložba fotografija i grafika mr Renate Papište** biće otvorena u **junu** u donjoj sali galerije. Renata Papišta, vizuelna umjetnica rođena 1981. u Sarajevu gdje je završila diplomatske i postdiplomske studije na Akademiji likovnih umjetnosti, Odsjek grafika. Dobitnica je više nagrada za grafiku i crtež, a uzela je učešće na preko 120 grupnih i 20 samostalnih izložbi. Izlagala je na brojnim bijenlima, festivalima i simpozijima u zemlji inozemstvu. Vodila je radionice Ljetne kurseve eksperimentalne grafike pri likovnim centrima i akademijama u Hrvatskoj, Sloveniji, Bosni i Hercegovini, Makedoniji i Poljskoj. Članica je Udruženja likovnih umjetnosti Bosne i Hercegovine, Hrvatske udruge likovnih umjetnika Split, a od 2010. godine radi na Odsjeku grafika Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu.

Ruski kompozitor i pijanista Vitalij Bliznikov održaće koncert klasične muzike u Spomen domu, takođe u junu.

Pokretanje „**Ponoćnog bioskopa**“ – projekat u saradnji sa Đorđem Gregovićem, piscem iz Budve. U planu je da projekat sastavljen od dvije tematske cjeline traje do septembra. Prva tematska cjelina je osmišljena kao promovisanje autorskog filma i istraživanje odnosa filma kao kreativne discipline i njegovo prožimanje sa umjetničkim vrijednostima muzike, književnosti, pozorišta, stripa, slikarstva i dr. Druga tematska cjelina filmskog programa je usko povezana sa Filmskim festivalom u Herceg Novom koji se svake godine održava početkom avgusta i predstavlja presjek najboljih autorskih filmova iz Evrope u toku prethodne godine.

U **julu** će biti organizovana izložbe crteža **profesora Andora Komivesa** iz Rumunije koji je dobitnik nagrade u vidu samostalne izložbe u galeriji „Marko K. Gregović“. Rođen 1958. u Aiud-u, Transilvanija, Rumunija. Završio Fine Arts Institute „Ion Andreescu“. Radi kao profesor doktor na Univerzitetu Umjetnost i dizajn KLuž-Napuka, Rumunija, slikarski odsjek. Živi i radi u Kluž-Napuka, Rumunija.

U drugoj polovini jula biće otvorena **izložba crteža Maje Veličković**.

Maja Veličković rođena je 1982. godine u Odžacima, Vojvodina. 2007. godine diplomirala na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, likovni odsek, smer slikarstvo. Od 2008. godine zaposlena u Pokrajinskom zavodu za zaštitu spomenika kulture u Petrovaradinu kao slikar konzervator. Izlagala na grupnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Član DKS-a (Društvo konzervatora Srbije) i ICOMOSa (Intenational Council on Monuments and Sites).

Slikar **Dragan Tasić** obilježiće 45 godina stvaralaštva **izložbom crteža i slika** u prvoj polovini **avgusta** u galeriji Spomen doma. Rođen je 1950. godine u Zrenjaninu. Imao je više samostalnih i grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Učesnik je brojnih međunarodnih likovnih kolonija. Živi i stvara u Užicu.

Dio retrospektivne izložbe **slikara Sava Pavlovića**, povodom **50 godina stvaralaštva** ovog umjetnika, organizovaće se i u galeriji „Marko Krstov Gregović“.

Tradicionalna saradnja sa **Multikulturalnom internacionalnom organizacijom folklornog festivala (MIOFF)** nastaviće se i u 2019. godini. Na festivalu koji će se održati na platou ispred Spomen doma nastupiće veliki broj folklornih ansambala sa preko 300 učesnika.

U **septembru** će biti otvorena **izložba skulptura Marina Stoponje**, umjetnice iz Hrvatske i jedne od umjetnika koji su na IV Međunarodnom bijenalu akta „Marko Krstov Gregović“ dobili pohvalu žirija.

Marina Stoponja rođena je u Zagrebu 10. novembra 1959. Godine. Diplomirala je 1999. na Akademiji likovnih umjetnosti na odsjeku za vajarstvo. Trenutno pohađa postdiplomske studije na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Učestvovala je na brojnim grupnim izložbama i organizovala veliki broj samostalnih izložbi u Hrvatskoj i inostranstvu. Autorka je desetak javnih radova, takođe u Hrvatskoj i inostranstvu. Učestvovala je na brojnim vajarskim simpozijima u Hrvatskoj, kao i

međunarodnim u Sloveniji, Italiji, Francuskoj, Njemačkoj, Austriji, Norveškoj, UAE i Koreji.

Dani Evropskog filma započeće i ove godine u septembru i trajaće do decembra mjeseca. Filmovi iz svih evropskih zemalja emitovaće se svakog utorka u kino sali Spomen doma.

Krajem mjeseca jedan dio **Jazz festivala Petrovac** održaće se u amfiteatru Spomen doma. Jazz radionica će, kao i u 2018. godini, biti organizovana u Spomen sobi i trajaće tokom cijelog festivala.

Samostalna **izložba crteža Florencie Sangiao** – dobitnice samostalne izložbe na Bijenalu biće otvorena u prvoj polovini **oktobra**.

Florencia Sangia rođena je u Buenos Airesu, Argentina. Diplomirala je arhitekturu na Univerzitetu Buenos Airesa dok je slikanje učila kod istaknutih imena argentinske umjetničke scene, poput Abril Barrada. Živi i radi u Holandiji.

U drugoj polovini mjeseca predstaviće se sicilijanski umjetnik Pippo Altomare sa izložbom slika. Pippo Altomare rođen je 1958. u Nikoziji. Diplomirao je na Akademiji lijepih umjetnosti u Kataniji. Od 1984. godine imao je velik broj samostalnih izložbi i izlagao je na kolektivnim izložbama širom svijeta (Austrija, Bugarska, Hrvatska, Rumunija, Češka, Sirija, Slovenija, Španija, Turska, Makedonija, Crna Gora, Srbija, Republika Srpska i SAD). Predavao je na Akademiji lijepih umjetnosti u Kararu, Firenci, Leceu, Rimu i Sasari. Od 2013. Predaje primjenjene umjetnosti na Akademiji lijepih umjetnosti u Kataniji.

U sklopu programa obilježavanja Dana Opštine Budva u **novembru** mjesecu, biće upriličena izložba autora mr Marka Janketića, historičara pod nazivom „**Paštrovići i Ruski dvor**“. Izložba će biti relizovana u saradnji sa Manastirom Praskvica.

Programska djelatnost Ustanove koja se realizuje u prostorima drugih ustanova kulture

Tokom 2019. u planu su dvije izložbe kojima će se Ustanova predstaviti u izložbenim prostorima drugih ustanova kulture u zemlji i inostranstvu.

- 1) U okviru projekta „**Mi u goste – gosti kod nas**“, koji podrazumijeva međuinstitucionalnu saradnju na polju razmjena izložbi segmenti kulturne baštine Budve (dokumentarne izložbe o antičkoj Budvi i kulturnom pejzažu budvanskog priobalja) biti predstavljeni u Muzeju rudarsko-takovskog kraja u Gornjem Milanovcu (Republika Srbija), potom i u Polimskom muzeju u Beranama.
- 2) **Izložba mladih umjetnika Crne Gore u organizaciji JU “Muzeji i galerije Budve”** planirano je da bude organizovana u Republici Italiji, u galeriji „**Espace / La stanza**“ u Bolzanu, kao dio zajedničke saradnje ove galerije koja je uspješnu realizaciju imala u vidu izložbe „**Veronesi & more**“ u Modernoj galeriji „**Jovo Ivanović**“ u avgustu 2018. Prema želji galeriste g-dina Pjetra Maragonija selektor izložbe će biti mr Lucija Đurašković.

Programska djelatnost u prostoru Ustanove koja se realizuje u organizaciji drugih subjekata

Sa željom da se Budva i Petrovac obogate umjetničkim, kulturnim, naučnim, edukativnim i

drugim srodnim sadržajima, Ustanova, u skladu sa mogućnostima, slobodnim terminima i kvalitetu ponude, ustupa prostor drugim subjektima (institucijama, organizacijama, pojedincima itd.). Na ovaj način se tokom godine u prostoru Ustanove realizuje više desetina programa različitog karaktera. Posebno se njeguje odnos saradnje sa školama – osnovnim i srednjim, kao i sa Školom za osnovno muzičko obrazovanje.

TURISTIČKI OBILASCI

Pored redovne stručne vodičke djelatnosti u okviru poslovnih jedinica Ustanove, tokom 2019. godine, u saradnji sa Turističkom organizacijom opštine Budva, starogradski bedemi biće ponovo otvoreni za posjetioce u periodu kraj proljeća – kraj jeseni. Ustanova će obezbijediti stručne turističke vodiče, a Komunalno d. o. o. Budva staraće se o održavanju bedema.

Za potrebe Opštine Budva i drugih subjekata, zaposleni u Ustanovi će tokom godine i ove godine biti vodiči različitim inostranim i domaćim delegacijama po Starom gradu.

Objekat-paviljon na arheološkom lokalitetu Mirište u Petrovcu biće od maja mjeseca otvoren za posjetioce.

POZAJMICE MUZEJSKIH PREDMETA USTANOVE DRUGIM SUBJEKTIMA

Za potrebe realizacije umjetničkih izložbi drugih subjekata, uglavnom crnogorskih javnih ustanova kulture, Ustanova će tokom 2019, prema upitima, pozajmljivati likovne radove iz svog fundusa, o čemu će biti vođena evidencija. Nakon realizacije izložbi, likovni radovi biće vraćeni.

IZDAVAČKA DJELATNOST

Pošto je Statutom Ustanove (2014) regulisano postojanje izdavačke djelatnosti u vidu objavljivanja kataloga izložbi, stručnih publikacija, kao i propagandnog materijala za upoznavanje i popularizovanje muzejskog materijala, tokom 2019. u planu je objavljivanje više desetina izdanja različitog karaktera (monografske publikacije, vodiči kroz muzejske zbirke, katalogi izložbi...).

Monografske publikacije, zbornici radova i rukopisi:

U toku 2019. godine JU Muzeji i galerije Budve u planu ima sljedeće projekte:

- **Zbornik radova učesnika međunarodnog multidisciplinarnog simpozijuma „Stefan Mitrov Ljubiša: intertekstualna interpretacija“** Ustanova će objaviti početkom 2019. godine a isti će biti predstavljen u okviru tradicionalne manifestacije „Ljubišini dani“.

- Objavljivanje **monografije o Savu Pavloviću, slikaru iz Reževića, povodom 50 godina stvaralaštva.** Predstavljanje monografije planirano je kao dio programa obilježavanja Dana Opštine Budva u novembru mjesecu.

- Objavljivanje monografije **akad. Zlate Bojović o Budvi s početka XIX vijeka, mladom Ljubiši i njegovom učitelju don Antunu Kojoviću, hroničaru Budve.** Arhivsku i drugu pisanu građu koja će biti objavljena u ovoj knjizi dosad je zaobilazila pažnja šire naučne zajednice.

- Objavljivanje **rukopisa iz 1854. o pjesmama iz Budve i okoline koji je Ustanovi ustupljen iz Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu** za potrebe objavljivanja posebne publikacije. Ovaj rukopis će, uz prateći komentar **dr Zlate Marjanović**, etnomuzikološkinje.

- Objavljivanje **zbornika radova učesnika međunarodnog multidisciplinarnog naučnog simpozijuma „Antička Budva“** planirano je za novembar mjesec 2019. godine.

Vodiči kroz muzejske zbirke

U planu je da se tokom 2019. izradi više vodiča kroz muzejske zbirke i stalne postavke svih poslovnih jedinica Ustanove, konkretno za spomen sobu u Reževićima, zbirku stranaca u Modernoj galeriji „Jovo Ivanović“ kao i za stalnu postavku u Muzeju grada. Svi katalozi će biti bilingvalni.

Katalozi izložbi

U skladu sa standardom da svaka izložba mora imati prateći katalog, Ustanova će i ove godine objaviti više desetina kataloga različitih likovnih i dokumentarnih izložbe koje bude organizovala.

Neknjižna građa

Tokom 2019. za cjelokupnu programsku djelatnost, koja ja bila realizovana u organizaciji ili suorganizaciji Ustanove, biće obezbijeđen prateći neknjižni materijal promotivnog karaktera: plakat i pozivnica, a po potrebi i flajer ili program. Pozivnice će, takođe, biti slate u elektronskoj formi.

Za programsku djelatnost koja ne bude realizovana u organizaciji ili suorganizaciji Ustanove, organizator će samostalno publikovati plakate, pozivnice i ostali materijal.

Dostavljanje obaveznog primjerka

U skladu s odredbama Zakona o izdavačkoj djelatnosti, po pet obaveznih primjeraka svih publikacija i neknjižne građe (plakati, pozivnice, flajeri, programi itd.), koje su objavljene u izdanju Ustanove tokom 2018. godine biće dostavljene JU Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“ u februaru 2019. godine. Po primjerak navedenih publikacija, u skladu sa odredbama istog zakona, biće dostavljene narodnoj biblioteci na teritoriji opštine na kojoj djeluje Ustanova (JU Narodna biblioteka Budve).

APLICIRANJE KOD NACIONALNIH I MEĐUNARODNIH FONDOVA

Tokom 2019. Ustanova će, putem konkursa, samostalno ili u saradnji sa drugim subjektima, **aplicirati za sredstva kod više nacionalnih i međunarodnih fondova.**

Na Konkursu Ministarstva kulture Crne Gore za sufinansiranje projekata i programa od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva u 2019., Ustanova će kandidovati dva projekta:

-objavljivanje monografije o Savu Pavloviću, slikaru iz Petrovca, povodom 50 godina stvaralaštva i prateću izložbu koja će biti postavljena u svim izložbenim prostorima Ustanove;

-izložba kojom će se Ustanova predstaviti u galeriji

Na ovogodišnji **Program zaštite i očuvanja kulturne baštine Crne Gore za 2019.** kod

Ministarstva kulture Crne Gore Ustanova će aplicirati po izlasku konkursa.

Tokom 2019. godine, u planu je da Ustanova aplicira, kao partner, na određenim projektnim u okviru trilateralne INTERREG saradnje i drugih programa podrške.

DOKUMENTACIJA

Vođenje osnovne muzejske dokumentacije

Jedna od primarnih djelatnosti Ustanove je vođenje osnovne muzejske dokumentacije. U skladu sa tim, tokom 2019. u svim poslovnim jedinicama koje čuvaju muzejske predmete (Muzej grada Budve, Moderna galerija „Jovo Ivanović“, Spomen dom „Stefan Mitrov Ljubiša“, Spomen dom „Reževići“ i Spomen dom „Crvena komuna“) aktivno će se na tome i raditi.

Uvid drugih subjekata u dokumentaciju Ustanove

Ustanova će omogućiti uvid u muzejske predmete i dokumentaciju svim subjektima koji joj se zvaničnim putem obrate radi naučnih i stručnih istraživanja.

DIGITALIZACIJA GRAĐE

U skladu sa savremenim tekovinama i standardima profesionalnog i efikasnog poslovanja, Ustanova će i ove godine raditi na digitalizaciji svoje građe, kao i na digitalizaciji građe koja se bude izlagala u njenom izložbenom prostoru.

Fotografisanjem za potrebe izrade kataloga izložbi, Internet prezentacije Ustanove, naučno-stručnog rada, dizajna promotivnog materijala ili potrebe drugih subjekata nastaviće se rad na obradi i digitalizaciji određenog broja muzejskih predmeta kako iz fonda Ustanove, tako i onaj u vlasništvu drugih subjekata koji će održavati izložbe u prostorima Ustanove.

BIBLIOTEKA

Fond knjiga u vlasništvu Ustanove tokom 2019. će biti uvećan za više publikacija različitog karaktera, uglavnom putem poklona, nakon književnih večeri organizovanih od strane Ustanove i sopstvene izdavačke djelatnosti.

Publikacije poklonjene Ustanovi

U skladu sa dosadašnjom praksom, očekivano je da će tokom 2019, od privatnih lica, organizacija, ustanova kulture i drugih subjekata iz zemlje i inostranstva Ustanova primiti na **poklon određeni broj publikacija različitog karaktera, uglavnom iz oblasti nauke i struke o kulturnoj baštini, likovnog stvaralaštva i književnosti.**

Publikacije koje će Ustanova pokloniti

Osim dostavljanja svih izdanja Ustanove u obaveznih pet primjeraka JU Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“ i jednog primjerka JU Narodna biblioteka Budve, **određeni broj sopstvenih izdanja biće poklonjen zainteresovanim licima i subjektima, kao i značajnijim poslovnim saradnicima Ustanove.**

Određeni broj monografija *Budva: grad kralja Kadma* (Budva, 2009), *Budvanska sela: biseri etno-turizma* (Budva, 2009) i *Muzej Budve: blago Kadmovog grada* (Budva, 2013), koje je uredila mr Lucija Đurašković, u izdanju Copyright d. o. o. i Patent d. o. o. iz Budve, koje su 2018. dobijene od Službe predsjednika Opštine Budva, poklanjajući se značajnijim poslovnim saradnicima i domaćinima prilikom prezentacije Ustanove i njenih projekata na važnijim naučnim i stručnim skupovima u zemlji i inostranstvu, kako bi se što bolje predstavila i promovisali lokalna kulturna baština, kao i grad Budva.

STRUČNA USAVRŠAVANJA I PROFESIONALNI ANGAŽMAN ZAPOSLENIH

U okviru propisane djelatnosti Ustanove – stručno usavršavanje i osposobljavanje zaposlenih, određen broj zaposlenih imaće neke vidove profesionalnog angažmana ove vrste u oblasti svoje struke/nauke/umjetnosti.

Stečena akademska zvanja

Tokom 2019. godine predviđa se da će nekoliko zaposlenih steći akademska zvanja, pošto su u fazi završavanja diplomskih ili postdiplomskih studija.

Stečena stručna zvanja

Stručna zvanja u domenu muzejske djelatnosti, polaganjem adekvatnih stručnih ispita u Ministarstvu kulture (u tri ispitna roka), predviđa se da će steći nekoliko zaposlenih.

Učešće na stručnim i naučnim skupovima i seminarima

Tokom 2019. zaposleni u Ustanovi učestvovali će u radu stručnih i naučnih skupova, na seminarima, savjetovanjima, radionicama, ljetnjim školama, stručnim boravcima i drugim srodnim aktivnostima, realizovanim u zemlji i inostranstvu.

U martu mjesecu 2019, Ustanova će imati predstavnika u Solinu na Međunarodnom kongresu antičkih gradova u organizaciji Hrvatske udruge povijesnih gradova.

KOMUNIKACIJA S JAVNOŠĆU

Posjećenost ustanove i programske djelatnosti

Tokom 2019, kao i prethodne godine, očekuje se da će biti zabilježena značajna posjećenost poslovnih jedinica Ustanove koje realizuju programsku djelatnost, potom starogradskih bedema i saniranog objekta za posjete na arheološkom lokalitetu Mirište u Petrovcu

Na osnovu evidencija posjećenosti navedenih poslovnih jedinica i lokaliteta, koje će biti vođene od 1. januara do 31. decembra 2019, steći će se uvid u što precizniji broj realizovanih posjeta (individualnih i grupnih).

Dizajn i distribucija promotivnog materijala

Poslovi dizajna i distribucije promotivnog materijala koji se odnosi na programske djelatnosti Ustanove realizuju se u okviru Službe za odnose s javnošću, marketing i dizajn.

Cjelokupna programska djelatnost Ustanove biće i dalje promovisana preko više različitih „kanala“ oglašavanja i distribucijom štampanog materijala: **štampane pozivnice** (oko 200) **plakati** (20–30), **baneri** (dva u Budvi), **city-lights** (dva u Budvi) i **bilbordi** (dva – Budva i Petrovac). Bilbordi i *city-lights* su ustupljeni od strane Mediteran reklama d. o. o., kao vid podrške

promovisanju kulturnih aktivnosti u Opštini Budva.

Programska djelatnost **biće najavljivana i putem elektronskih pozivnica** (oko 500), **društvenih mreža Facebook, Instagram i Youtube kanala.**

Promocija u medijima i na internetu

Cjelokupna programska djelatnost Ustanove **biće medijski praćena preko najava (narativni i vizuelni materijal)** koje će nekoliko dana prije događaja biti distribuirane na više od 50 adresa domaćih i inostranih medija i internet portala, **a najveći dio i preko obimnijih saopštenja za javnost (reportaža)**, koje će uporedo s realizacijom događaja, takođe, biti distribuirane na navedene imejl adrese.

Izrada veb-sajta Ustanove

Početakom 2019.godine biće završena izrada novog i reprezentativnog sajta, adekvatno opremljenog svim relevantnim informacijama, u skladu sa savremenim standardima digitalne prezentacije.

U Budvi,
februar 2019. godine

Mr Lucija Đurašković,
direktorica JU Muzeji i galerije Budve