

KAMEN U OGLEDALU MORA



KAMEN U OGLEDALU MORA

20. novembar 2018. – 15. januar 2019.
Galerija „Marko Krstov Gregović“
Spomen dom „Crvena komuna“, Petrovac na Moru

KAMEN SUNCA U MORSKOM OGLEDALU

Viđici naših pogleda iz kolijevke rođenja prelamaju se na horizontu stvarnog i mitskog postanka svijeta. Plavo nebo poteklo žilama bujnog rastinja na međi stijena i morske vode od praiskona. Lišćem zavičaja iscrtane linije primorskog života dok trajemo okruženi pejzažima beskonačnosti. Slika Kastela i Lazareta sa planinskih uzvišenja staje u negdašnji ram ljepote i neokrnjenosti. Dva ostrva – Katič i Sveta Nedjelja, nekad spojeni kao jedno, a drugi put – osmotreni sa uzvišenja razdvajenosti – primamljivi svim plivačima na moru sjećanja. Zvona Crkve Spasa odzvanjaju kao zahvalnost preživjelog mornara. Ptice oblaka preleću vode sna na putu vječnosti, a jabuke Hesperiide nude slast uživanja u grijehu. Ljetopis stijena i mora ostaje u duši slikara i uramlijenim sjećanjima.

*Dr Mila Medigović Stefanović
književnica*

STONE OF THE SUN IN THE MIRROR OF THE SEA

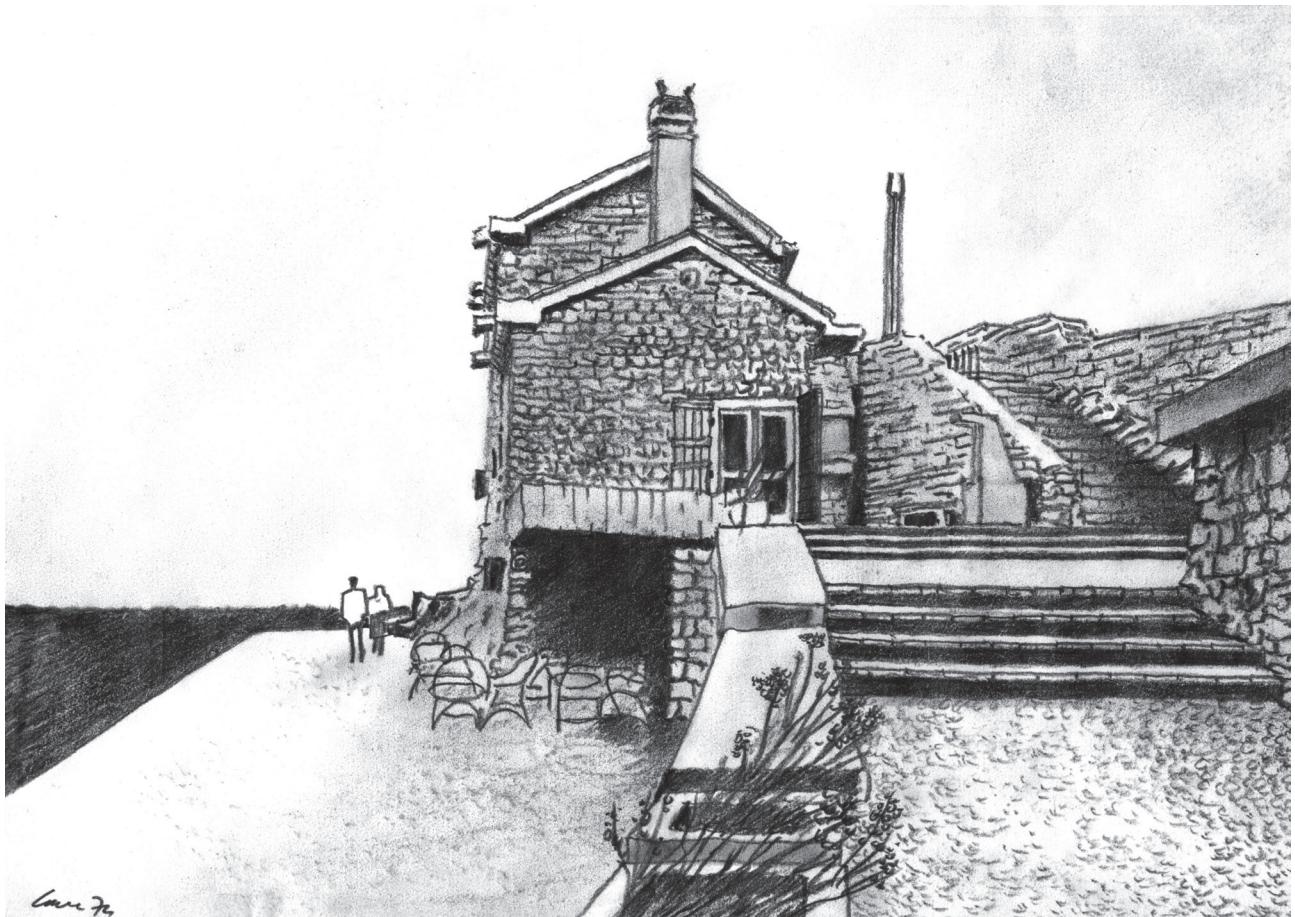
Views of our glazes from the cradle of the birth reflects on the horizon of the real and mythical origin of the world. Blue sky runs in the veins of the dense verdure on the abutment between rocks and sea water, from the primeval time. With the leaves of the homeland the lines of the coastal life are drawn, while we last, surrounded with the landscapes of infinity. Image of Kastelo and Lazaret, from the mountain highs, fits in the former frame of beauty and the intact. Two islands Katič and Holy Sunday, sometimes connected as one and the other time viewed from the rise of the separation – tempting to all the swimmers in the sea of memories. Bells of the Church of Salvation echoes as a gratitude of a sailor who survived. Cloud birds fly over the water of dream on its way to eternity and the apples of Hesperides offers the relish of enjoying the sin. Chronicle of the rocks and the sea remains in the soul of the painter and in the framed memories.

*Mila Medigović Stefanović, PhD
Writer*





Milorad Bata Mihailović
Petrovac
ulje na platnu / oil on canvas
80 x 130 cm
1965.
iz fundusa Spomen doma
„Crvena komuna“ / from the
fundus of Memorial Home
“Crvena komuna”



Aleksandar Radojević

Pogled na ulaznu partiju u objekat Lazareta sa igrom čudne svetlosti
/ View of the entrant party in Lazaret with the play of the wondrous light
olovka na papiru / pencil on paper

21 x 29,7 cm

1974.

Ijubaznošću umjetnika / courtesy of the artist



Dragan Mijač Brile

Pejzaž Petrovca / Landscape of Petrovac

sepija na papiru / sepia on paper

25,5 x 36 cm

1979.

Ijabaznošću umjetnika / courtesy of the artist



Ljubiša Dimitrijević

Ostrvo Katič / Island Katič

ulje na platnu / oil on canvas

80,5 x 80 cm

1994.

iz fundusa Spomen doma „Crvena komuna“

/ from the fundus of Memorial Home “Crvena komuna”



Danka Petrovska

Bez naziva / Untitled

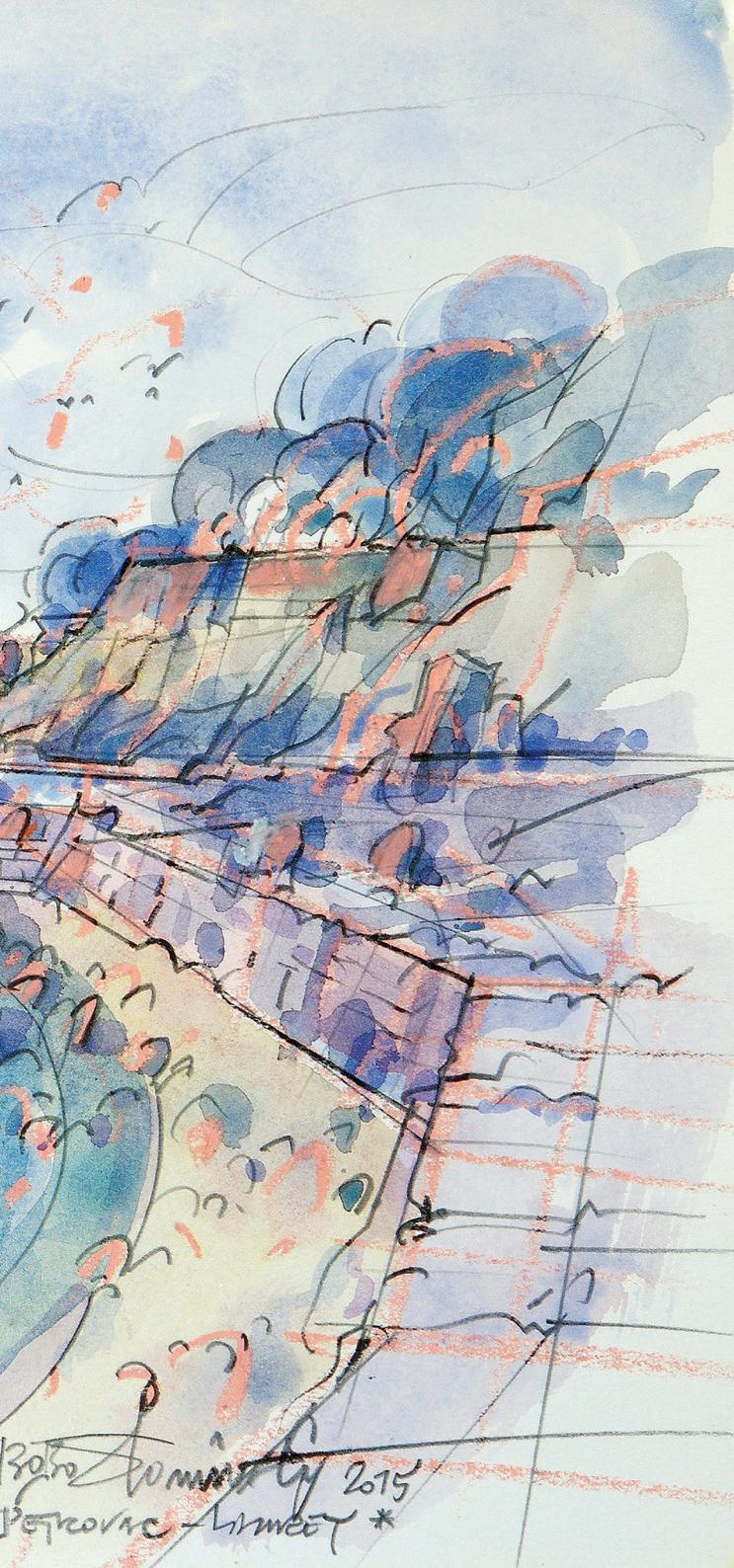
ulje na platnu / oil on canvas

90 x 110 cm

2002.

iz kolekcije Međunarodne likovne kolonije „Buljarica art“
/ from the collection of International art colony “Buljarica art”





Slobodan Bobo Slovinić

Petrovac, Lazaret

akvarel / aquarelle

23 x 50 cm

2015.

Ijubaznošću umjetnika / courtesy of the artist



Strahil Borisov Nenov

Petrovac

ulje na platnu

/ oil on canvas

120 x 100 cm

2016.

iz kolekcije

Međunarodne likovne

kolonije „Buljarica art“

/ from the collection of

International art colony

“Buljarica art”

Lidija Pačemska

Sveta Neđelja / Holy Sunday

akrilik na platnu / acrylic on canvas

100 x 50 cm

2018.

Ijubaznošću umjetnice
/ courtesy of the artist







Vernon W. Jones
Katič in the Evening 2
/ *Katič u predvečerju 2*
akrilik na platnu
/ acrylic on canvas
40 x 80 cm
2018.
ljubaznošću umjetnika
/ courtesy of the artist

Izdavač / Publisher

JU Muzeji i galerije Budve / PI Museums and Galleries of Budva

Za izdavača / For the publisher

mr Lucija Đurašković

Glavna i odgovorna urednica / Editor in chief

mr Lucija Đurašković

Organizator / Organizer

Spomen dom „Crvena komuna“ / Memorial Home „Crvena komuna“

Za organizatora / For the Organizer

mr Dragan Mijač Brile

Organizatori izložbe / Organizers of the Exhibition

mr Milijana Istijanović

Dušan Medin, MA

Autor postavke / Author of the Exhibition setting

mr Dragan Mijač Brile

Tehnička realizacija izložbe / Technical realization of the Exhibition

Božo Lukateli

Tekst / Text

dr Mila Medigović Stefanović

Prevod na engleski jezik / Translation into English

Milica Stanić Radonjić, MA

Dizajn / Design

Jasmina Živković

Štampa / Print

Birokonto, Igalo

Tiraž / Circulation

150

CIP – Каталогизација у публикацији

Национална библиотека Црне Горе, Цетиње

ISBN 978-86-433-0078-7

COBISS.CG-ID 36958224



CRNA GORA
MINISTARSTVO KULTURE



Izložba je priređena u okviru projekta „Popularizacija kulturnog dobra 'Ostaci Kastela i Lazareta': povodom 60 godina od stavljanja pod zaštitu (1958–2018)“, koji se realizuje kroz Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2018. godinu Ministarstva kulture Crne Gore